辨了不了义善说藏论 第1讲

宗喀巴大师 造

法尊法师 译

洛桑塔克格西 教授

图登蒋扬法师 翻译

2025年5月11日

今天我获得一次暇满人身，不应贪着轮回的安乐，为了一切在三有轮回大海当中，领受众苦的如母有情，令其脱离苦及苦因，为此我们要迅速地成就佛果。要迅速地成就佛果，就必须先了知其因，为此我们来听闻宗喀巴大师所著的善说《辨了不了义》。今天我们来这边上课，最主要是为了一切有情的利益，要迅速地成就佛果。我们之前上课的时候也一再地强调我们听闻的动机，所以如同过去所说的一般，我们今天来听闻不是为了自己的利益，也不是为了一己的解脱，我们为的是要迅速地成就佛果。请以这样的动机来听闻今天的课程。

今天我们开始学习宗喀巴大师的五部正见善说里面的《辨了不了义善说藏论》。在学习这部论之前，相信在座很多的法友应该都很清楚宗喀巴大师的传记，但是按照讲述《辨了不了义善说藏论》的传规，在讲述这部论之前一定要介绍宗喀巴大师的传记，所以我们接下来会按照传规，用大概四、五分钟的时间来简略地介绍宗喀巴大师的传记。

距离现在大概六百年的时间，在西元一三五七年的时候，至尊宗喀巴大师诞生在西藏安多地区，在十六岁之前他都一直住在安多这个地方。在很小的时候就在大宝法王若比多杰的跟前领受了居士戒。他最主要的上师是法王顿珠仁钦，依止这位上师学习众多的教法。在宗喀巴大师的传记里面我们可以看到，大师的一生当中分成三个阶段，三个阶段里面有不同的对他具有大恩的上师。其中在最开始十六岁以前，对他来说恩德最大的上师就是法王顿珠仁钦。这位上师从大师小的时候开始教他学习语言、认字，然后为他传授灌顶，为他传授沙弥戒等等，乃至到后面告诉他：“如果你想要全圆的学习所有的显密经论的话，必须要前往卫藏地区”。当时在安多地区当然也有能够

讲述显密经论的善知识，但是非常的少，要能够好好的学习是不容易的。所以大师就按照了法王顿珠仁钦的开示教导，在十六岁的时候远离家乡，前往卫藏去学习。在学习的过程当中，学习的次第、还有为他带路的人，以及这中间所有的顺缘全部都是由法王顿珠仁钦来负责的，所以可以说他是对大师具有极重恩德的一位上师。

当时并不像现在有飞机、有汽车，所以大师十六岁的时候从安多地区出发，到十七岁的时候才抵达了接近拉萨的直贡这个地方。首先在噶举派的一个大寺院里面跟随当时直贡法王学习了发心仪轨以及大手印的教授。宗喀巴大师的传记简单来说，我们提到「最初常求广大闻，中达经论皆教授，最后日夜勤修持」，这个就是宗喀巴大师他自己最简略的传记。在「最初常求广大闻」的时候，最初学习什么呢？他最初学习的大经论是《现观庄严论》为首的慈氏五论，最主要在聂唐德哇巾这个寺院，依止了喇嘛邬金巴等等很多的上师，主要学习《现观》相关的经论。从十七岁开始，一直到十九岁之间，最主要学习《现观》相关的论著，并且在十九岁的时候，在当时日藏六大寺的其中的一个寺院里面进行了《现观》的立宗辩论。当时有六大寺，像德哇巾等等有六大寺，（宗大师）在其中另外一个寺院进行了辩论立宗、《现观》的立宗。

由于他立宗表现得非常的好，所以从十九岁开始，他的美名就遍布于当时的卫藏地区。大师在进行完《现观》的立宗之后，就前往了后藏。当时后藏有非常多的大寺院以及诸多的大善知识。其中，大师最主要的上师，也就是仁达瓦大师，就是当时在后藏的一位大师。可以说宗喀巴大师在此生当中，对他恩德最大的上师就是仁达瓦上师。宗大师在很长的一段时间里，依止仁达瓦上师为首的诸多的善知识，总共有四十二位善知识，学习诸多的经论。学习的地方最主要就是在中藏跟后藏这两个地方。大师花了非常多的时间，依止了四十二位善知识学习诸多的经论。至于在哪些地方学习，如果一一的介绍的话，大概需要花很多的时间，我们就不一一的介绍。

后来在二十四岁的时候，在一位上师的跟前领受了比丘戒。总之，大师在三十二岁以前，就已经将所有从印度翻译成藏文的所有的经论全部都已经学习完毕，可以说在这个时候，宗大师已经是像我们现在认定的所有智者当中的顶严。但是，纵使宗大师已经这样的厉害，他仍然对于中观正见心存一些疑惑，他还是没有获得真正的中观

正见。当时大师也没有亲见至尊文殊，所以他依止了上师乌玛巴。上师乌玛巴可以亲见文殊，他作为一个类似翻译的这样的一个角色，（宗大师）透过上师乌玛巴向至尊文殊请问很多的问题。最后，至尊文殊就告诉他“如果你想要获得中观正见，就必须离世专修”。于是在三十六岁的时候，宗大师带着八大亲近弟子前往阿喀这些地方进行离世专修。

离世专修其实不是非常容易的事情。因为当时他带着八大亲近弟子，到了专修的地方，不像现在我们很多人进行闭关或者是专修，都有很好的房子，饮食等等都有人可以协助，或者是条件都非常的好；以前只是在山洞里面，也没有床，也没有寝具，条件非常的克难。但是大师就在这样的地方，这样的条件之下，进行离世专修。离世专修的内容，应该我们之前上课有提过。大师进行礼拜。十万礼拜里面，他根据三十五佛，我们讲到《菩萨堕忏》里面的三十五佛，因为有三十五尊的缘故，所以他进行了三十五次的十万礼拜，以及做供曼达，他做了几十万次的供曼达。不仅如此，他不仅是礼拜跟供曼达，按照文殊的教授，在净罪集资的同时必须要去学习大教典，并且要将上师与本尊视为无二般重地做祈请。宗大师按照至尊文殊给予的这三大教授去进行修持。文殊菩萨告诉他“如果你这样做的话，在某一天你就能够证得中观正见”。

我们一般提到宗喀巴大师一生当中有四大事业。其中第一个事业是在三十七岁的时候，在他离世专修的地方附近有一个寺院，里面有一尊非常稀有珍贵的弥勒菩萨的圣像。但是由于这个寺院没有人管理，年久失修，并且很多的鸟都在这个弥勒菩萨的圣像之上去筑巢，有很多的鸟粪。因此大师想尽了办法去修复了寺院，也修复了圣像，并且对圣像供涂经以及诸多的衣物跟供养。这个是大师的第一个大事业。第二个大事业，是在五十一岁的时候在拉萨启建祈愿大法会，这个大家相信应该都知道，我们就不细细一一的去介绍。在五十二岁的时候创建了这个甘丹寺，这是第三个大事业。第四个事业是大师晚年的时候，在五十九岁的时候在甘丹寺启建了“达泽”修供法会。这个法会一直到现在，甘丹寺都还有保持这样的一个法会，这是关于密法相关的修持法会。这个是大师的四大事业里面的第四个。所以大师一生当中有非常多的事业，

其中四大事业里面，第一个在三十七岁的时候修复弥勒的圣像，第二个在五十一岁的时候启建祈愿法会，第三个在五十二岁的时候建立起甘丹寺，第四个是在五十九岁的时候，在甘丹寺里面启建了“达泽”坛城修供法会。

关于大师语相关的事业里面，我们都知道大师一生的著作总结起来有十八函的论著文集。我们去细细的阅读十八函里面的内容，每一句每一句都非常珍贵、非常的不容易，不是随便讲讲的，没有一句是闲言碎语，也没有一句是随便说的，全部都是非常珍贵的教授。而其中我们讲到十八函，就是长函的十八函里面，最开始第一部大论著是从什么时候开始写的呢？是从大师三十二岁的时候，在蔡寺的这个地方。由于我们前面有提到，大师前面已经阅读过《大藏经》以及印度当时对于《现观》的二十一种解释等等，全部都阅读过，并且也非常的贤熟。宗大师按照这里面的内容写下了大师这一生第一部大论著，也就是《善说金鬘论》。这部《金鬘论》就占了十八函里面的两函，这个是大师这一生的第一部大著作。当然在这之前，大师写过一篇关于《二十僧》的这样的一个解释，但是这个是小论著，真正的大论是从三十二岁的时候开始，第一部论就是《善说金鬘论》。大师在这一生里面，他在六十三岁的时候，在我们现在都知道的甘丹二十五法会，也就是在藏历的十月二十五号这一天，在甘丹寺示现圆寂。在大师一生当中，以语的事业来说，他有非常多的论著，而其中对于西藏的教法跟有情最有帮助的，是其中关于中观正见的部分以及密法的部分。大师的十八函著作里面绝大部分都是密法，以密集金刚来说就占了十八函里面的五函，除此之外还有胜乐金刚、大威德金刚等等，绝大部分都是密法的著作。显教的著作里面，对于西藏的圣教以及有情最有帮助的就是我们提到的正见善说五大论。这五部论对西藏的教法跟有情最有帮助，而其中我们今天所要学习的《辨了不了义善说藏论》，就是这正见善说五大论里面的其中一部。

这部论是在大师五十一岁的时候，在色拉却顶这个地方，也就是现在西藏的色拉寺的后山后面的这个地方，写下了《辨了不了义善说藏论》。另外《中论大疏正理海》也是在这个地方著作的。

在龙树菩萨的理聚六论里面，最为主要的就是《中观根本慧论》，或者我们说的《中论》。大师针对中论里面的字意写下了《中论大疏正理海》这部著作，对于中论的每一个偈颂做了词意/辞意上的解释。这是第一部，我们讲的五大善说里面的第一部。

第二部是针对月称论师所说的《入中论》以及《入中论自释》，对于其中的意义做出解释，写下了《入中论善显密意疏》，这是第二部。

第三部，为了要消除西藏前期论师的很多的错误的见解，因此写下了大毗钵舍那，也就是菩提道次第广论里面的「毗钵舍那」的章节。为什么说是除去错误呢？是因为过去西藏前期的很多的论师对于中观正见有很多的误解，有很多的所谓的大智者们说出来的这些言论其实都并非是真的中观正见。因此大师为了要消除这些错误的见解，在《菩提道次第广论》的最后「毗钵舍那」的章节，广泛地去破斥西藏前期论师的见解。他在里面用破他宗、立自宗跟断诤的三个方式，去破斥前期论师的见解。在菩提道次第广论里面，「毗钵舍那」的章节最主要是破斥西藏前期论师的这些错误的言论。既然他已经破除了前期论师的这些错误的见解，那宗喀巴大师的自宗是什么呢？为了要显示大师自己的自宗，所以他写了小毗钵舍那，也就是《菩提道次第略论》的「毗钵舍那」的章节，这是五大善说里面的前四个善说。

五大善说里面最特别的是《辨了不了义善说藏论》。这部论并非是依据着印度祖师的某一部论著去做解释的，而是大师自己透过学习大经论、对于四部宗义里面的内容完全掌握之后著作的，特别是其中唯识的部分。在《辨了不了义善说藏论》的一开始到中间全部都是在讲唯识的见解。在宗大师以前，大部分西藏的论师对于唯识的一个概念都只是一部分而已。他们只知道说「二取空」这样的一种空性，但是并没有真正了解到《解深密经》里面真正显示出的空性的内容。宗喀巴大师依据着菩萨地以及《经庄严论》等这些经论，抉择出《解深密经》里面所提到的真正的空性、所显示的空性的部分，这个是关于唯识的这个部分。而中观的部分，中观里面又分成自续派跟应成派，自续派里面又分成瑜伽行自续派跟随教行自续派。这两种自续派的差别在哪里？大师讲得非常的清楚。在中观应成派的部分，特别强调了八种扼要/关要，提出了

由于承认诸法无自信的缘故，所以不承许自证分等等。有跟其他宗义有所不同的八个应成派不共的观点，在《辨了不了义善说藏论》里面讲得非常的清楚。

《辨了不了义善说藏论》的内容非常的深广。以三大寺来说，在学习唯识的正见的时候，虽然也有参考其他的一些论著，但最主要就是依据《辨了不了义善说藏论》里面唯识的部分。一般在三大寺有一个说法，就是你去辩唯识的部分，如果你没有背诵《辨了不了义善说藏论》的唯识的部分，《辨了不了义善说藏论》如果以长函来说有一百十三页，其中有一部分是唯识的部分，如果你没有背起来的话，在辩论场上是无法辩论的。所以你要去辩唯识的部分的时候，必须要把这些内容全部背起来。为什么呢？因为《辨了不了义善说藏论》里面关于唯识的部分的词句非常的艰涩，如果你没有完全的记起来的话，或少了其中几段的话，有很多的内容你是无法辩论下去的。

《辨了不了义善说藏论》跟其他的论著不太一样的地方是，它的字句非常的艰涩，但是每一句里面都有很多深广的内涵，所以如果你去辩论场上，你没有背起来的话，你几乎是无法辩论的。所以，这部论有这样的一种特殊的地方。词句非常的艰涩，但是如果你能花功夫去学习，认真的学习，然后去了解每一句的意思的话，你就能够去领悟其中非常深广的内涵。所以过去的祖师们都把《辨了不了义》比喻为是铁弓跟铁剑。什么叫做铁弓跟铁剑呢？铁弓，如果弓是用铁做的话，那拉起来一定是非常困难的，但是如果你能够拉开这个弓，然后把剑搭上去，射出去的剑它一定会特别的有力，并且射向对面的靶心的时候一定能够射穿这个靶心。用这样的一个譬喻来讲《辨了不了义》是说，因为《辨了不了义》的文字，特别是唯识这一部分的文字非常的艰涩，但是只要花功夫去学习、去认真的了解其中的内容的话，就会像剑搭在铁弓之上，射出去会特别的有力，一定能够穿越靶心一样，我们一定也能够了解其中甚深广大的内涵，以及我们能够善巧的分辨佛语里面的了不了义。在三大寺里面也有一个传统，如果你在背书考试的时候，你背了这个《辨了不了义善说藏论》的话，那会给你特别的奖品跟礼物。还有就是，比如说《辨了不了义善说藏论》有一百十三页，假如说一百十三页的话，背诵它的一倍、两倍、三倍，也会有不同的这样的一个奖品。总之这个页数是以《辨了不了义善说藏论》来做依据。原因是因为《辨了不了义善说藏论》特别的

珍贵，也特别的难以理解，所以能够背诵的人就已经是非常了不起的，所以会特别给予背诵《辨了不了义善说藏论》的学生特别的礼物。

我们从今天开始，基本上每周我们都会一起学习《辨了不了义善说藏论》的内容。对我来说，我也觉得非常的幸运，能够跟大家讲说这样的内容。大家能够来听闻这部论也是非常的幸运。如果可以的话，希望大家在每一次上课的时候都可以一起来听闻，一起来学习。当然以说法者我本身来说并没有什么特别的功德，但是我们所说的这个法，所学习的这个法是非常殊胜的，所以如果大家可以的话，都可以尽量的来学习这部论。我们可能会花个一年或两年、或者是三年的时间来介绍这部论。如果我们可以在两年、三年里面去学习一次完整的《辨了不了义善说藏论》的话，对我们来说也是一个非常好的一个机缘，我们这一生可能没有另外有这样的一个机缘可以再一次的学习这部论，所以我们要把握这样的一个机缘，并且要觉得这样的一个机缘非常的殊胜。

我们这一次介绍《辨了不了义善说藏论》的课程里面，关于科判的部分我们最主要是按照一位上师贝久昆珠他所写的这样的一个《辨了不了义》的解释里面所提到的科判来做介绍。当然《辨了不了义》相关的解释非常的多，我们为什么选择这部论的原因是因为，这位祖师跟宗喀巴大师的时期是最接近的，并且他也是我们色拉杰的教科书的作者，就是杰尊巴的一位上师，因此我们选用这部论里面的科判，按照这样的科判来为大家做介绍。

按照科判里面来说的话，首先第一个是最初造论礼赞，以及本论正文这两个部分。首先最初礼赞的部分，如果大家有法本的话，可以看到第一页（在中文里面没有），就是第一句【南无姑如曼殊廓喀雅】在这边中文是敬礼师长妙音。这是梵文里面翻译过来的意思。「南无」是顶礼的意思。「姑如」是上师的意思。「曼殊廓喀」是妙音，就是文殊的意思。「雅」是文法上面的一个用法。总之它的意思就是顶礼上师文殊的意思。

在正文里面，分成趣入本论，以及后面两个科判，我们这个下一次再做介绍。首先趣入本论的内容里面讲到的就是造论礼赞，以及立誓造论两个部分。造论礼赞里面

分成四个：第一个就是礼赞导师，第二个是礼赞弥勒文殊，第三个是礼赞二开大车轨师，以及第四个是礼赞持大车轨师的这四个部分。

我们今天先介绍礼赞导师的部分。礼赞导师的正文里面提到：

**乐生乘云及金胎，无身主同绳腹等，宣唱骄音于三有，傲慢威严诸天众，
尚由略瞻如来身，犹如日光映萤火，妙冠敬依足下莲，我礼能仁天中天！**

在这里礼赞导师的时候，这个地方最主要的是礼赞导师的身、语、意里面的「身」。从什么样的一个角度来礼赞导师的身？从我们一般世间提到的八大天神。这八大天神非常的骄慢，并且他们身上有诸多的威光。但是当看到佛陀的时候，就像日光映蔽萤火虫的光明一般。我们知道萤火虫在晚上，我们可以看到它的光明，它会放光。但是这个光非常的微小，当阳光照下来，就能够马上映蔽它的光芒。不是说它没有发光，而是它的光被阳光所映蔽住，所压制住。同样的，这些天神看到佛陀的同时，他们身上的威光就会衰减。虽然他们身上有放光，但是被佛陀的威光所压覆、制缚。并且由于看到佛陀的身形相好以及诸多的功德，所以他们用他们最尊贵的顶门，去顶礼佛陀身体最下面的莲足这个部分。这是印度的一个习俗，表示他们都极为恭敬佛陀。从这样的一个角度来介绍佛陀的功德，来礼赞佛陀。关于八大天神的这个部分，我们下一次上课的时候再细细的为大家介绍偈颂里面所提到的每一位天神。

我们今天先上到这个地方，大家晚安。

回向

文殊师利勇猛智，普贤慧行亦复然，
我今回向诸善根，随彼一切常修学。
三世诸佛所称叹，如是最胜诸大愿，
我今回向诸善根，为得普贤殊胜行。